



Le graphisme du billet canadien de 50 \$ en polymère

Les billets de banque canadiens en polymère allient à merveille graphisme et technologie. Le principal objectif visé lorsqu'on émet une nouvelle série de billets est la sûreté, soit faire échec à la contrefaçon afin de mettre à la disposition des Canadiens un mode de paiement sûr qu'ils peuvent utiliser en toute confiance. Les éléments de sécurité d'avant-garde, notamment les images holographiques détaillées apparaissant dans la bande transparente, rendent les nouveaux billets difficiles à contrefaire et faciles à vérifier pour les Canadiens.

En plus d'offrir une sûreté accrue, ce qui est primordial, les nouveaux billets comportent des éléments graphiques qui mettent en valeur l'expérience canadienne et évoquent l'esprit d'innovation du pays. Les images et les thèmes choisis pour les cinq coupures représentent les exploits et les réalisations du Canada, en particulier dans les domaines des sciences, de la technologie et de l'exploration.

Dans le cadre de son processus de conception des billets, la Banque du Canada a mené des consultations poussées auprès d'experts et des acteurs directement concernés par les thèmes. En consultant des spécialistes à propos des thèmes retenus, la Banque a pu veiller à ce que les éléments graphiques soient illustrés de façon appropriée sur chaque coupure.

Les éléments graphiques du billet de 50 \$



Le portrait de William Lyon Mackenzie King, premier ministre

Le portrait de Mackenzie King a été réalisé à partir d'une photographie de Bibliothèque et Archives Canada. Le portrait à reflets métalliques qui se trouve dans la bande transparente a été colorisé pour en faire un élément holographique.



L'édifice à reflets métalliques : l'édifice du Centre du Parlement

L'image de l'édifice du Centre du Parlement a été réalisée à partir d'une photographie prise à la demande de la Banque du Canada. Pour l'édifice à reflets métalliques qui se trouve dans la bande transparente, l'image a été adaptée pour en faire un élément holographique.

Le thème

Le NGCC *Amundsen*, brise-glace de recherche

L'immensité et la splendeur des terres de la frontière septentrionale du Canada ont contribué à façonner notre identité culturelle. Le brise-glace joue un rôle important dans le Nord, en maintenant l'ouverture des passages historiques du Canada, en menant des opérations de recherche et de sauvetage en mer, en approvisionnant les collectivités isolées et en permettant de réaliser des recherches internationales sur l'environnement. Le NGCC *Amundsen* aide notre pays – qui possède le littoral arctique le plus long de la planète – à demeurer à la fine pointe des recherches dans l'Arctique grâce à l'accès inégalé aux terres nordiques qu'il procure aux océanographes, aux géologues et aux spécialistes de l'écologie du monde entier.

