

SOMMAIRE

Le présent résumé offre un aperçu des résultats des dix (10) groupes de discussion menés du 16 au 25 août 2016. Ces groupes de discussion visaient à dégager les détails qui pourraient être source de préoccupations sur le billet soulignant le 150^e anniversaire du Canada avant sa mise en circulation. Les messages de communication décrivant le billet, ainsi que les descriptions des nouveaux éléments de sécurité qu'il comporte, ont également été testés.

1. Premières impressions

Après le premier examen du billet, voici les aspects qui se sont démarqués le plus souvent (en ordre de fréquence de mention) :

- l'inclusion de quatre portraits au lieu d'un seul comme d'habitude;
- l'arche de couleur changeante, que les participants ont reconnue comme un nouvel élément;
- la bande transparente et ses éléments à reflets métalliques;
- les couleurs du billet de banque en général;
- les paysages au verso du billet représentant les différentes régions du Canada, les aurores boréales en particulier étant souvent citées comme aspect qui se distingue.

2. Examen libre du billet de banque

D'emblée, les participants n'ont pas remarqué d'erreurs involontaires dans la conception graphique du billet de banque.

3. Examen dirigé du billet de banque

Lors de l'examen du billet dirigé par l'animateur, chacun des éléments graphiques a été étudié de près. Certains détails mineurs dans les portraits au recto, ainsi que dans les panneaux de paysages au verso, ont été perçus comme des erreurs involontaires, par exemple une mèche de cheveux de Macdonald touchant le portrait de Cartier. Certains éléments n'ont pas été reconnus immédiatement et ont été confondus avec d'autres symboles, comme le Hall d'honneur de l'édifice du Centre de la colline du Parlement. D'autres commentaires détaillés ont été consignés pour les vignettes, les éléments et les bordures de la bande transparente au recto et au verso, la transvision et autres éléments graphiques.

4. Messages de communication

Dans l'ensemble, les messages élaborés pour décrire le recto et le verso du billet ont été bien reçus. Les participants étaient d'avis qu'ils véhiculaient les idées voulues.

Sur le plan émotionnel, les participants étaient généralement plus sensibles aux messages expliquant le verso du billet de banque.

Les participants étaient intrigués et voulaient en savoir davantage sur les quatre personnes représentées au recto du billet, surtout après avoir lu les messages.

5. Descriptions des éléments de sécurité

Aucun problème important n'a été signalé pour le projet de dépliant d'information sur les éléments de sécurité. Le nom et la description de chacun des trois éléments de sécurité étaient clairs et faciles à comprendre et décrivaient ce que l'on voyait sur le billet.