

RÉSUMÉ

Nielsen est heureuse de soumettre à la Banque du Canada le présent rapport qui résume les résultats de la recherche qualitative qui a été menée à titre de dernière vérification de la conception graphique du billet de 10 \$ orné du portrait de Viola Desmond.

De manière à recueillir des commentaires sur la conception graphique du billet, Nielsen a effectué huit groupes de discussion dans deux villes : à Toronto en Ontario (22 et 23 janvier 2018); et à Montréal au Québec (24 et 25 janvier 2018). Dans chaque ville, un groupe de discussion par soir réunissait des membres du grand public qui utilisent régulièrement des espèces (les utilisateurs d'espèces), alors qu'un autre groupe réunissait des personnes qui manipulent régulièrement des espèces dans le cadre de leur travail (les manipulateurs d'espèces).

Les faits saillants de la recherche sont présentés ci-dessous :

- Aucune erreur involontaire importante n'a été décelée sur le billet.
- Les détails que les participants associent le plus souvent à une erreur involontaire sont liés à l'effet de transparence qui permet de voir le verso du billet à travers le recto, et vice versa. Par exemple, les gros chiffres indiquant la valeur du billet, la plume d'aigle et le Musée canadien pour les droits de la personne laissent entrevoir le portrait de Viola Desmond.
- En ce qui concerne les trois messages de communication soumis à l'examen, les participants estiment que l'information est généralement claire et correspond à ce qu'ils observent sur le billet.

D'autres observations générales ressortent des groupes de discussion :

- Les premières impressions à l'égard du billet sont toujours positives. Les participants qualifient le changement de l'orientation d'innovateur et d'unique et même si certains pensent qu'il faudra s'habituer, les manipulateurs d'espèces ne croient pas que cela aura des répercussions sur leur façon de manipuler l'argent ou de le placer dans leur tiroir-caisse.
- Même si peu de participants connaissent bien Viola Desmond, ils sont heureux de voir une Canadienne emblématique sur le billet. Selon eux, le changement de l'orientation présente très bien le portrait de Mme Desmond.
- Les participants comprennent bien le thème du billet et disent qu'il porte sur les droits, les droits de la personne, l'égalité, la liberté et la diversité.