



RAPPORT FINAL

Réactions à la maquette préliminaire

Groupes de discussion sur la conception du billet de banque

CONTEXTE DU PROJET	3
MÉTHODOLOGIE	4
RÉSULTATS	6
Premières impressions	6
Information déjà connue quant à l'émission du nouveau billet de banque en 2027	6
Réactions initiales à la maquette	6
Éléments graphiques au recto du billet	7
Le portrait du roi Charles III	7
Le drapeau canadien et les feuilles d'érable	7
Les emblèmes floraux des provinces et territoires	7
La bande de sécurité	7
La gouttelette d'eau	7
La fleur de <i>Cornus canadensis</i>	8
Les plantes curatives autochtones	8
Le papillon monarque	8
Éléments graphiques au verso du billet de banque	8
Le Mémorial national du Canada à Vimy	8
La statue « Le Canada en deuil »	9
Les coquelicots et les centaurées bleuets	9
Les nuages, les feuilles d'érable et le texte	9
CONCLUSION	9

Contexte du projet

La Banque du Canada s'apprête à lancer un nouveau billet de 20 \$ en 2027, actualisant ainsi de façon importante la coupure la plus utilisée au pays. Selon une annonce du gouvernement du Canada, ce billet arborera le portrait du monarque en titre, Sa Majesté le roi Charles III, et continuera de mettre en valeur le Mémorial national du Canada à Vimy au verso. Il intégrera également des éléments de sécurité améliorés.

Pour évaluer la perception du public et la conception du billet, la Banque du Canada a confié à Léger le mandat d'organiser des groupes de discussion dans plusieurs villes canadiennes. Ce projet visait à recueillir les commentaires de divers publics, notamment des membres de la population qui utilisent régulièrement l'argent comptant, des personnes ayant à manipuler des billets au travail ainsi que des vétérans et membres des Forces armées canadiennes (FAC). Les rencontres ont été structurées pour qu'on évalue ce que les participants savaient de l'émission du nouveau billet de 20 \$ par la Banque, leurs premières réactions à la maquette, leurs opinions sur certains éléments de conception et leurs impressions générales après discussion.

Méthodologie

Léger a mené une étude qualitative prenant la forme de discussions de groupe dans cinq villes canadiennes. Ces rencontres ont eu lieu en personne dans des locaux de recherche professionnels pour que la discussion se déroule dans un environnement contrôlé. Chaque rencontre a duré 90 minutes, ce qui a permis de traiter à fond les réactions initiales des participants, leurs préférences et leurs impressions générales.

Cette étude était structurée pour qu'on recueille des points de vue diversifiés auprès de trois publics cibles : des membres de la population qui utilisent l'argent comptant, des personnes ayant à manipuler des billets au travail ainsi que des vétérans et membres des FAC. Les rencontres ont eu lieu à St. John's, à Toronto, à Québec, à Calgary et à Vancouver.

Chaque discussion suivait un programme en quatre volets :

- Information déjà connue quant à l'émission du nouveau billet de 20 \$ par la Banque
- Premières impressions concernant le billet
- Repérage et analyse de tous les éléments et de leur symbolique
- Dernières réflexions générales après discussion

Chaque personne a reçu une maquette du nouveau billet et a été invitée à exprimer ses réactions avant d'approfondir la discussion sur les aspects symboliques et esthétiques du billet. En prévoyant des commentaires spontanés suivis d'une discussion éclairée et guidée, l'étude visait à évaluer à la fois les perceptions immédiates et leur évolution à mesure que les participants élargissaient leur compréhension de l'intention derrière la conception du billet.

Tableau 1. Groupes de discussion et types de participants

Ville	Date	Type de participants	Nombre de participants
St. John's	28 janvier 2025	Population générale	10
St. John's	28 janvier 2025	Personnes ayant à manipuler des billets au travail	8
Toronto	30 janvier 2025	Population générale	9
Toronto	30 janvier 2025	Personnes ayant à manipuler des billets au travail	9
Toronto	30 janvier 2025	Vétérans / membres des FAC	7
Québec	4 février 2025	Population générale	10
Québec	4 février 2025	Personnes ayant à manipuler des billets au travail	10
Québec	4 février 2025	Vétérans / membres des FAC	8

Ville	Date	Type de participants	Nombre de participants
Calgary	6 février 2025	Population générale	9
Calgary	6 février 2025	Personnes ayant à manipuler des billets au travail	7
Vancouver	7 février 2025	Population générale	7
Vancouver	7 février 2025	Personnes ayant à manipuler des billets au travail	10

Résultats

Premières impressions

Information déjà connue quant à l'émission du nouveau billet de banque en 2027

Parmi tous les types de participants et toutes les régions, peu de personnes savaient que la Banque planifiait l'émission d'un nouveau billet de 20 \$ canadiens. Quelques-unes savaient qu'il y aurait un nouveau billet en 2027. Même si certaines personnes avaient entendu dire que le roi Charles III figurerait sur le prochain billet, elles ignoraient en grande partie les changements plus généraux apportés à sa conception.

Réactions initiales à la maquette

Étant donné le peu d'information connue des participants, leurs réactions initiales ont porté sur les nouvelles caractéristiques du billet :

- L'absence de la reine Élisabeth II leur donnait l'impression de ne pas reconnaître le billet; il s'agit d'un changement important par rapport aux billets précédents.
- L'ajout d'une bande de sécurité colorée et l'utilisation plus importante du violet ont été relevés comme des tournants par rapport au billet de 20 \$ monochrome tel qu'on le connaît.
- Pour beaucoup de participants, l'orientation verticale ne leur était pas familière (même si le premier billet vertical a vu le jour en 2018).

En raison du nombre d'éléments graphiques, il y a des participants qui ont jugé le billet « trop chargé ». Certains avaient de la difficulté à en dégager le thème central et à faire un lien entre le recto et le verso.

Malgré ces réserves, les participants ont été nombreux à se montrer plus positifs envers le billet à mesure que la discussion progressait et qu'ils apprenaient la symbolique de différents éléments. Certains qui l'avaient d'abord trouvé trop chargé se sont mis à apprécier la volonté d'incorporer de multiples aspects du patrimoine canadien.

Éléments graphiques au recto du billet

Le portrait du roi Charles III

Presque tous les participants ont su identifier le roi Charles III sur le billet. Ils ont trouvé son portrait imposant et son visage sérieux. Certains ont suggéré d'en réduire la taille.

Le drapeau canadien et les feuilles d'érable

Parmi les divers éléments graphiques, les symboles les plus reconnaissables et largement appréciés ont été le drapeau canadien et les feuilles d'érable. Les participants associaient fortement ces éléments à l'identité canadienne et voyaient leur présence comme essentielle. Les feuilles d'érable ont été bien reçues en ce qu'elles renforcent le caractère distinctif canadien du billet. Certains ont suggéré de donner une place plus centrale à la feuille d'érable pour la mettre en évidence davantage.

Les emblèmes floraux des provinces et territoires

De même, les emblèmes floraux des provinces et territoires, bien qu'on ne les ait pas spontanément reconnus, ont suscité des réactions positives étant donné qu'ils représentent la diversité et l'inclusion canadiennes. C'est en comptant le nombre de fleurs que certains participants (dans presque chaque groupe de discussion) ont pu déduire que cet élément symbolisait les 10 provinces et 3 territoires du pays. Certains participants ont reconnu leur propre fleur provinciale. La présence des 13 fleurs symbolisait l'unité nationale, renforçant l'idée que le billet de banque représentait toutes les régions du Canada de manière égale. Certains ont suggéré d'accorder plus de place à cet élément ou d'en accentuer le contraste pour rehausser son effet.

La bande de sécurité

La partie du billet qu'on utilisera comme nouvelle bande de sécurité contrastée n'a pas fait l'unanimité. Certains ont apprécié la valeur esthétique de la bande violette, mais d'autres – surtout les personnes ayant à manipuler des billets au travail – craignaient que cet élément rappelle trop la couleur du billet de 10 \$ et puisse créer de la confusion. Certains participants ont aussi noté que l'abondante répétition du nombre « 20 » surchargeait cette bande.

La gouttelette d'eau

La « gouttelette d'eau » dans la bande de sécurité a été mal interprétée. Après les explications, certains ont apprécié son lien avec les ressources en eau du Canada, tandis que d'autres ont tout de même eu l'impression que le dessin était incompatible avec d'autres éléments.

La fleur de *Cornus canadensis*

La grande majorité des participants n'a pas reconnu la fleur de *Cornus canadensis* dans la bande de sécurité. Même s'ils ne s'opposaient pas à sa présence, ils l'ont jugée redondante en tant que symbole unitaire, étant donné les emblèmes floraux des provinces et territoires. Certains se sont demandé pourquoi elle se trouvait au centre de la bande, trouvant que cette position d'importance conviendrait mieux à la feuille d'érable.

Les plantes curatives autochtones

Les participants ont exprimé le désir d'intégrer des éléments autochtones dans le nouveau billet. Beaucoup ont aimé que le Cercle consultatif autochtone de la Banque du Canada ait proposé des plantes curatives autochtones et considèrent la consultation avec les peuples autochtones comme une avancée positive. Toutefois, certains participants ont trouvé que les plantes n'étaient pas spontanément reconnaissables. Ils ont fait remarquer que leur importance n'était pas comprise du plus grand nombre et qu'elle nécessitait des explications supplémentaires. D'autres ont mentionné que cet élément véhiculait la réconciliation et l'inclusion. Certains participants ont souligné que les plantes devraient être mises plus en évidence en raison de leur importance dans la représentation des peuples autochtones.

Le papillon monarque

Le papillon monarque a suscité des réactions diverses. Même si certains participants l'associaient aux thèmes du renouvellement, de la transformation et de l'environnement naturel, d'autres ont eu du mal à comprendre sa pertinence dans l'ensemble des éléments. Quelques-uns ont interprété le choix d'un papillon monarque comme un clin d'œil à la monarchie, ce que les participants ne trouvaient généralement pas approprié pour un billet de banque canadien. Beaucoup ont trouvé que la présence du papillon complétait bien les éléments floraux et inspirés de la nature, mais sentaient qu'il faudrait une justification thématique plus claire pour l'intégrer au billet.

Éléments graphiques au verso du billet de banque

Le Mémorial national du Canada à Vimy

Au verso du billet de banque, le Mémorial national du Canada à Vimy a été reconnu par certains, bien que de nombreux participants ne l'aient identifié qu'après avoir lu l'étiquette qui l'accompagne. Cet hommage aux sacrifices du Canada pendant la Première Guerre mondiale et à ses contributions aux conflits subséquents a reçu un large assentiment. L'histoire de la crête de Vimy a été particulièrement bien accueillie une fois expliquée, et les vétérans qui ont participé aux groupes de discussion ont renchéri sur l'importance d'utiliser le billet de banque comme un outil éducatif pour transmettre la signification du monument. Certains participants, principalement des vétérans, des membres des FAC et des personnes qui ont visité le site en France, se sont dits émotionnellement liés au monument, considérant sa présence sur le billet comme un hommage significatif à l'histoire du Canada.

La statue « Le Canada en deuil »

La statue « Le Canada en deuil », un élément clé du Mémorial de Vimy, a été l'un des éléments les plus mal compris. De nombreux participants ne l'ont pas reconnue ou l'ont mal interprétée. Les vétérans étaient plus à même de comprendre qu'elle symbolisait le deuil et le sacrifice. Une fois sa signification expliquée, la plupart trouvaient qu'il était redondant de l'inclure, puisque l'image principale du monument véhiculait déjà les thèmes du souvenir, du deuil et du sacrifice.

Les coquelicots et les centaurées bleuet

La présence de coquelicots sur le billet de banque a été largement appréciée, car ils sont universellement reconnus comme un symbole canadien du souvenir. Cependant, l'inclusion du bleuet de France, une fleur française symbolisant aussi le souvenir, n'a pas été immédiatement comprise. Certains participants se sont dits satisfaits de sa présence une fois qu'elle a été expliquée, tandis que d'autres se sont demandé pourquoi elle avait été incluse. Les participants auraient préféré voir plus de coquelicots sur le billet. À Terre-Neuve, les participants ont identifié par erreur les fleurs bleues comme des myosotis, un symbole du souvenir dans la province, ce qui a amené certains à mentionner qu'ils auraient été fiers de les voir sur un billet de banque canadien.

Les nuages, les feuilles d'érable et le texte

Les nuages en arrière-plan et les feuilles d'érable qui encadrent le Mémorial de Vimy ont été bien accueillis pour leur valeur esthétique en ce qu'ils créent un cadre approprié pour le monument. Par ailleurs, certains participants ont suggéré d'agrandir le texte « Canada » au verso du billet pour en assurer la visibilité.

Conclusion

Dans l'ensemble, les impressions des participants sur le nouveau billet ont évolué. Bien que beaucoup aient d'abord été surpris par le nombre d'éléments nouveaux par rapport au billet actuel de 20 \$, la plupart se sont montrés plus réceptifs et curieux en prenant connaissance de la signification des divers symboles et images. Certains y ont vu une occasion d'informer le public sur l'histoire, l'identité et la diversité du Canada. Les personnes ayant à manipuler des billets au travail sont plus nombreuses à trouver que l'abondance d'éléments rendait le billet complexe.

Malgré ces réactions variées, plusieurs éléments se sont démarqués comme extrêmement positifs, en particulier la feuille d'érable, le drapeau canadien et le Mémorial de Vimy. Une fois expliqués, les éléments autochtones et les représentations florales ont également été bien accueillis; il pourrait être bon de les expliquer en détail dans les outils de communication de la Banque.