
Allocution de Tiff Macklem
Gouverneur de la Banque du Canada
Dévoilement du billet vertical de 20 \$
3 septembre 2026
Ottawa (Ontario)

Merci, Maureen. Et merci tout le monde d'être ici en cette journée spéciale.

J'aimerais souhaiter la bienvenue à Son Excellence la très honorable Louise Arbour, gouverneure générale du Canada – la représentante du Roi au Canada. C'est un rôle qui compte en tout temps, mais aujourd'hui, sa présence revêt une importance toute particulière. Vous comprendrez pourquoi dans un instant.

Je veux aussi souhaiter la bienvenue à l'honorable Wayne Long, secrétaire d'État responsable de l'Agence du revenu du Canada et des Institutions financières.

Comme vous le savez, la Banque du Canada est responsable de la conception et de l'émission des billets de banque canadiens. Le nouveau billet de 20 dollars que nous dévoilons aujourd'hui est le deuxième de la série À la verticale. Sur le premier – notre billet de 10 dollars –, on voit le portrait de Viola Desmond, figure de proue du mouvement des droits civils et première femme née au Canada à figurer sur un billet de circulation courante.

Le dévoilement d'aujourd'hui marque aussi l'histoire pour deux raisons.

Tout d'abord, c'est la première fois en plus de 70 ans que nous avons une nouvelle figure monarchique sur un billet de banque canadien. C'est aussi notre premier billet qui montre Sa Majesté le roi Charles III depuis son accession au trône, suite au décès de Sa Majesté la reine Élisabeth II. La reine a figuré sur un billet canadien pour la première fois en 1935, quand la Banque a émis son premier billet de 20 dollars. Elle avait huit ans et était encore princesse.

Ensuite, le billet que vous allez bientôt voir présente des éléments de sécurité encore jamais vus sur un billet canadien.

Notre nouveau billet de 20 dollars est à la fois remarquable sur le plan visuel et plus sûr que jamais. Mais avant que je vous parle de sa conception et de ses éléments de sécurité, regardons-le.

Votre Excellence, monsieur Long, pourriez-vous me rejoindre sur scène?

Merci.

Comme je l'ai mentionné, c'est notre premier billet qui montre Sa Majesté le roi Charles III. Son engagement écologique de longue date se reflète dans la

tapisserie de fleurs et de feuilles qui borde le portrait. Et vous reconnaîtrez peut-être les emblèmes floraux des provinces et des territoires à sa gauche.

Il y a aussi, dans une des parties transparentes, quatre plantes qui ont une importance culturelle pour les peuples autochtones au Canada.

Ce sont tous ces détails qui font de nos billets de banque des œuvres d'art complexes. Et certaines des images sont aussi des éléments de sécurité.

La sécurité des billets de banque est essentielle pour les consommatrices et consommateurs et les entreprises du Canada, ainsi que pour l'intégrité de notre système monétaire. Avec ce nouveau billet, la Banque poursuit sa lutte incessante contre la contrefaçon, car les faussaires n'arrêtent jamais.

Nous nous attaquons à la contrefaçon sur plusieurs fronts. Nous émettons de nouveaux billets comme celui-ci, avec des éléments de sécurité innovants et améliorés, pour que le public continue d'avoir confiance en notre monnaie. Nous contrôlons les billets en circulation pour que seuls ceux de meilleure qualité soient utilisés. Et nous travaillons avec la police et les procureurs pour assurer une surveillance, intervenir en cas de faux billets et limiter les conséquences de la contrefaçon sur la population.

Même si on voit bien ici le design soigné et l'esthétique remarquable du nouveau billet de 20 dollars, il y a encore bien plus à l'œuvre sur le plan technique. Cette courte vidéo va vous en dire plus.

Les éléments de sécurité avancés et dynamiques du nouveau billet sont faciles à vérifier et difficiles à contrefaire. C'est un aspect important, parce que le billet de 20 dollars est le plus utilisé au pays, et nous voulons que les gens l'utilisent en toute confiance et avec fierté.

Parlant de fierté, l'image au verso du billet commémore un événement d'une grande importance pour notre pays. Et elle revêt pour moi une signification toute particulière.

C'est l'image du Mémorial national du Canada à Vimy, en France.

J'étais justement en France plus tôt cet été et j'en ai profité pour visiter le Mémorial. Inauguré en 1926, il rend hommage aux Canadiennes et Canadiens qui ont servi durant la Première Guerre mondiale, plus particulièrement à celles et ceux qui n'ont pas de sépulture connue.

Mon grand-père, le lieutenant Tiff Macklem, dont je porte le nom, a combattu pendant cette guerre. Il a été blessé à la bataille de Passchendaele. Après avoir quitté l'hôpital, il est retourné au front.

En avril 1917, il était officier de liaison pendant la bataille de la crête de Vimy. Son rôle était de tenir les différents bataillons informés des déplacements de l'infanterie et de l'évolution de la bataille. Il devait se frayer un chemin dans un labyrinthe de tranchées et de tunnels remplis de soldats, de munitions, de blessés et de prisonniers de guerre. Et tout ça sous les bombardements de l'artillerie contre les lignes ennemies.

Heureusement, comme en témoigne ma présence aujourd'hui, mon grand-père est revenu au Canada.

Mais beaucoup n'ont pas eu cette chance.

Environ 3 600 de nos compatriotes ont perdu la vie à Vimy. Beaucoup d'autres ont subi des blessures graves. Et plus de 11 000 Canadiens qui ont trouvé la mort en France pendant la Première Guerre mondiale n'ont pas de lieu d'enterrement connu.

Le Mémorial national du Canada à Vimy est un symbole de sacrifice. Ses imposants pylônes et ses sculptures solennelles rendent hommage aux militaires qui ont donné leur vie pour défendre la liberté, la paix et la démocratie.

Le Mémorial symbolise aussi la souveraineté du Canada. La bataille de la crête de Vimy est largement considérée comme un moment charnière dans l'affirmation de notre nation durant la Grande Guerre. Les quatre divisions du Corps canadien ont combattu ensemble pour la première fois en tant que force nationale distincte sous un commandement canadien. Et nos troupes ont réussi à s'emparer d'une position stratégique importante que les forces alliées n'avaient pas réussi à prendre.

Quand je me tenais devant cet imposant monument plus tôt cet été, comme l'ont fait d'innombrables Canadiennes et Canadiens avant moi, j'ai été touché par la force de la contribution de notre pays et par le sacrifice de nos militaires, y compris les 11 285 dont les noms sont gravés sur le monument.

Nous ne les oublierons jamais.

À la Banque, nous sommes extrêmement fiers de notre nouveau billet de 20 dollars vertical. Je tiens à souligner le travail acharné, le savoir-faire et le dévouement de nos collègues qui ont travaillé à ce projet ces dernières années.

Nous prévoyons de mettre le nouveau billet en circulation au début de l'an prochain. D'ici là, nous allons nous préparer à son lancement. Nous allons le tester avec des appareils de traitement des billets, et travailler avec les détaillants, les organismes d'application de la loi et les institutions financières afin de faire connaître ses nombreux éléments de sécurité.

Comme toujours, la sécurité du système monétaire canadien et la confiance de la population dans les billets de banque sont des priorités pour la Banque du Canada.

Merci d'avoir été des nôtres aujourd'hui.